

**ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ „ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ МЛАЋИ“ ЖАБАРИ И
МЕСНА ЗАЈЕДНИЦА СИБНИЦА
ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША СРБИЈЕ
„ВИДОВДАНСКИ САБОР“**



ОПШТИНА ЖАБАРИ

**ПРОПОЗИЦИЈЕ
ТАКМИЧЕЊА ХАРМОНИКАША СРБИЈЕ У СИБНИЦИ
„ВИДОВДАНСКИ САБОР“ 2026.године**

Члан 1.

Такмичење хармоникаша Србије у Сибници „Видовдански сабор“ (у даљем тексту: такмичење) је такмичење музичара који свирају хармонику. Такмичење је међународног карактера. Организатор такмичења је Центар за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари и Месна заједница Сибница и представља предтакмичење за Међународни фестивал „Прва хармоника Србије – Сокобања“.

Члан 2.

Право да се такмиче имају сви заинтересовани и то под условима из ових Пропозиција.

Члан 3.

Такмичари се надмећу у извођењу композиција различитих жанрова у следећим старосним категоријама:

- **Петлићи**, до 10 година,
- **Пионири**, од 10-12 година,
- **Старији пионири**, од 12-14 година,
- **Млађи јуниори**, од 14-16 година,
- **Јуниори**, од 16-18 година,
- **Сениори**, од 18-30 година,
- **Дует такмичара млађих** од 15 година,
- **Дует такмичара старијих** од 15 година.

За старосну границу рачуна се година рођења и она се утврђује важећим документом. У категорији дуета, узима се, као валидна, година рођења старијег члана дуета.

Сваки такмичар, по сопственој процени, може се пријавити за такмичење у једној, вишој категорији од оне којој генерацијски припада.

Члан 4.

Заинтересовани такмичари пријављују се организатору путем пријава — образаца, које прописује Организатор и објављује на веб страници <https://zabari.org.rs/> и фејсбук страници Скупштина Општине Жабари и могу их доставити лично, поштом на адресу Центар за културу „Војислав Илић Млађи“, Кнеза Милоша 103, 12374 Жабари и путем е-маила: zlatkociga@gmail.com и czkzabari@gmail.com у року који за то буде одређен.

Члан 5.

Такмичари, за учешће на такмичењу, организатору не плаћају котизацију.

Члан 6.

Такмичење се одвија у шест старосних категорија.

Члан 7.

Пре наступа, за све фазе такмичења кандидати у пријави наводе личне податке и прилажу на увид, извод из матичне књиге рођених или другу личну документацију (нпр. личну карту, пасош, здравствену или ђачку књижицу) и опредељују се за такмичарску категорију.

Члан 8.

Распоред наступа такмичара одређује Организациони одбор.

Члан 9.

Оцењивање (бодовање) такмичара врши жири који именује Организациони одбор. Организациони одбор именује и секретара жирија који помаже жирију у раду. Одлука жирија је коначна.

Некоректно и недолично понашање такмичара или њихових родитеља и наставника (вербално вређање чланова жирија, организатора, такмичара, уништавање диплома, пехара, награда и остали видови недоличног понашања у јавности) повлачи дисквалификацију такмичара за дату, или на једну, три, пет, десет година или трајно, што зависи од степена начињеног прекршаја, који оцењује Организациони одбор.

Члан 10.

Стручни жири сачињавају три до седам чланова, по Одлуци Организационог одбора, која се доноси за сваку годину. Жири могу чинити досадашњи победници такмичења, еминентни музички уметници, музиколози, етномузиколози, професори музике, композитори, музички уредници радија и телевизије, који уживају висок кредибилитет.

Члан 11.

Жири вреднује кандидате оценама од 1 до 10. Оцене се уписују у обрасце који остају у документацији такмичења. Право учествовања у финалу имају такмичари који су у претквалификационим такмичењима остварили висок пласман (прва три места). О наступу сваког кандидата води се и вербална дискусија, а кандидат са најбољим резултатом (просечном оценом, са две децимале), добијеном збиром оцена свих чланова жирија, подељеном са бројем чланова жирија постаје победник у дискутованој категорији.

Уколико неко од такмичара наступи као ученик или на други начин повезано лице са чланом жирија, (учитељ не оцењује свог ученика), као пета оцена додаје се просечна оцена преосталих чланова жирија.

Због уједначености квалитета изведених нумера појединих кандидата, у изузетним случајевима, жири од кандидата може захтевати да свира додатне нумере и проширити програм извођења, тј. надсвиравање кандидата. Стручни жири може захтевати од такмичара да одсвира додатну композицију, по свом избору, али из задате уметничке области од стране жирија.

Члан 12.

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ:

1. Петлићи

Две нумере:

1. Коло или оро и
2. Песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.

2. Пионири

Три нумере:

1. Песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Коло или оро у лаганом темпу и
3. Коло или оро у брзом темпу

3. Старији пионири

Четири нумере:

1. Песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. Песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. Коло или оро у лаганом темпу и
4. Коло или оро у брзом темпу.

4. Млађи јуниори

Пет нумера:

1. Песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. Песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. Коло или оро у лаганом темпу,
4. Коло или оро у брзом темпу,
5. По избору - романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.

5. Дуети такмичара млађих од 15 година:

Три нумере:

1. Песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Коло или оро у лаганом темпу и
3. Коло или оро у брзом темпу

6. Јуниори од 16 -18 година:

Шест нумера:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (Напомена: Приликом избора једног од наведених жанрова, такмичар не може изабрати онај, који је већ свирао под тачкама 3. и 4. у овој категорији),
6. по избору - романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.

7. Сениори од 18-30 година:

Шест нумера:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (Напомена: Приликом избора једног од наведених жанрова, такмичар не може изабрати онај, који је већ свирао под тачкама 3. и 4. у овој категорији),
6. по избору - романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.

8. Дует такмичара старијих од 15 година

Пет нумера:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - витуозна композиција.

Члан 13.

Такмичар може изводити програм уз помоћ нотног текста.

Жири може захтевати да такмичар одсвира само једану одређену нумеру, или да од такмичара затражи да неку нумеру додатно одсвира.

Члан 14.

На такмичењу је дозвољено свирање искључиво на хармоници са стандард басовима.

Члан 15.

Организатор обезбеђује пригодне награде за победнике (непосредно или путем пријема донација - спонзорства).

Члан 16.

Титула АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК може припасти такмичару који припада било којој такмичарској категорији у складу са одлуком стручног жирија, која се доноси консензусом. У случају да консензус не буде постигнут, носилац титуле "АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК" постаје првопласирани (победник) у категорији Сениора. Уколико је апсолутни победник из млађих категорија за исту титулу моћи ће да се такмичи и током наредних такмичења, а коначно док не освоји исту титулу у категорији сениора.

Члан 17.

Организатор обезбеђује пригодне награде за победнике (непосредно или путем пријема донација - спонзорства).

Члан 18.

Такмичари су дужни да на захтев организатора, без накнаде учествују у другим манифестацијама, које се организују на територији општине Жабари.

Члан 19.

Уколико организатор овог такмичења закључи уговор са неком медијском кућом или продукцијом о продукцији аудио/видео материјала, или другог пројекта о овом такмичењу, учесници не би имали право на ауторску награду. Попуњеном и потписаном пријавом, сваки такмичар се у потпуности сагласио са овим Пропозицијама и безусловно прихвата све њене одредбе.

Члан 20.

Ради праћења тока такмичења и друштвене верификације такмичења, организатор образује Организациони одбор.

Организациони одбор могу да чине и представници организатора, суорганизатора, спонзора и других организација и јединица, као и музички педагози, признати хармоникаши и други, за које се одлучи организатор.

Члан 21.

Организациони одбор за свој рад одговара организатору-Центру за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари.

Члан 22.

Организатор може уступити организацију такмичења и организовање ревијалних делова програма посебној организацији, агенцији или приватном лицу (појединцу), као и целокупног такмичења, што се регулише посебним уговором.

Члан 23.

За све евентуалне спорове по овим Пропозицијама надлежан је месно надлежни суд.

Члан 24.

Ове Пропозиције ступају на снагу наредног дана од дана објављивања у „Службеном гласнику општине Жабари“.

Ступањем на снагу ових Пропозиција престају да важе Пропозиције од 10.06.2022. године заведене под бројем 86-22/1.

Број:57-24/1

Датум:12.04.2024. године

Жабари

Управни одбор Центра за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари

**Председник Управног одбора
Стефан Момчиловић, с.р.**