

**ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ „ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ МЛАЋИ“ ЖАБАРИ И МЕСНА
ЗАЈЕДНИЦА СИБНИЦА
ТАКМИЧЕЊЕ ХАРМОНИКАША СРБИЈЕ
„ВИДОВДАНСКИ САБОР“**



ОПШТИНА ЖАБАРИ

**ПРОПОЗИЦИЈЕ
ТАКМИЧЕЊА ХАРМОНИКАША СРБИЈЕ У СИБНИЦИ
„ВИДОВДАНСКИ САБОР“**

Члан 1.

Такмичење хармоникаша Србије у Сибници „Видовдански сабор“ (у даљем тексту: такмичење) је такмичење музичара који свирају хармонику. Такмичење је међународног карактера. Организатор такмичења је Центар за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари и Месна заједница Сибница и представља предтакмичење за Међународни фестивал „Прва хармоника Србије – Сокобања“.

Члан 2.

Право да се такмиче имају сви заинтересовани и то под условима из ових Пропозиција.

Члан 3.

Такмичари се надмећу у извођењу композиција различитих жанрова у следећим старосним категоријама:

- **Петлићи**, до 10 година,
- **Пионери**, од 10-12 година,
- **Старији пионери**, од 12-14 година,
- **Млађи јуниори**, од 14-16 година,
- **Јуниори**, од 16-18 година,
- **Сениори**, од 18-30 година,
- **Дует такмичара млађих** од 15 година,
- **Дует такмичара старијих** од 15 година.

За старосну границу рачуна се година рођења и она се утврђује важећим документом. У категорији дуета, узима се, као валидна, година рођења старијег члана дуета. Сваки такмичар, по сопственој процени, може се пријавити за такмичење у једној, вишој категорији од оне којој генерацијски припада.

Члан 4.

Заинтересовани такмичари пријављују се организатору путем пријава — образаца, које прописује Организатор и објављује на веб страници <https://zabari.org.rs/> и фејсбук страници Скупштина Општине Жабари и могу их доставити лично, поштом на адресу Центар за културу „Војислав Илић Млађи", Кнеза Милоша 103, 12374 Жабари и путем е-маила: selosibnica@gmail.com и czkzabari@gmail.com у року који за то буде одређен или директно на дан такмичења непосредно пре његовог почетка.

Члан 5.

Такмичари, за учешће на такмичењу, организатору не плаћају котизацију.

Члан 6.

Такмичење се одвија у шест старосних категорија.

Члан 7.

Пре наступа, за све фазе такмичења кандидати у пријави наводе личне податке и прилажу на увид, извод из матичне књиге рођених или другу личну документацију (нпр. личну карту, пасош, здравствену или ђачку књижицу) и опредељују се за такмичарску категорију.

Члан 8.

Распоред наступа такмичара одређује Организациони одбор.

Члан 9.

Оцењивање (бодовање) такмичара врши жири који именује Организациони одбор. Организациони одбор именује и секретара жирија који помаже жирију у раду. Одлука жирија је коначна.

Некоректно и недолично понашање такмичара или њихових родитеља и наставника (вербално вређање чланова жирија, организатора, такмичара, уништавање диплома, пехара, награда и остали видови недоличног понашања у јавности) повлачи дисквалификацију такмичара за дату, или на једну, три, пет, десет година или трајно, што зависи од степена начињеног прекршаја, који оцењује Организациони одбор.

Члан 10.

Стручни жири сачињавају три до седам чланова, по Одлуци Организационог одбора, која се доноси за сваку годину. Жири могу чинити досадашњи победници такмичења, еминентни музички уметници, музиколози, етномузиколози, професори музике, композитори, музички уредници радија и телевизије.

Организатор одређује састав жирија, с тим што је у обавези да у његов састав ангажује најмање једног члана жирија из састава који ће оцењивати такмичаре у финалу у Сокобањи и још једно лице које ће имати улогу супервизора у смислу дословне примене ових пропозиција а по одлуци Фестивалског одбора.

Организатор такмичења, као претквалификационог такмичења, пре доношења званичне одлуке о саставу жирија у обавези је да списак са именима предложених чланова и њиховим радним биографијама достави на сагласност Фестивалском одбору финалног такмичења и члановима жирија који ће оцењивати такмичаре у Сокобањи.

Члан 11.

Жири вреднује кандидате оценама од 1-10. Оцене се уписују у обрасце који остају у документацији такмичења.

Право учествовања у финалу у Сокобањи имају такмичари који су остварили најмању просечну оцену 8 по оцени стручног жирија у одговарајућој категорији.

У финалном такмичењу такмичари се оцењују независно без обзира на број бодова које су остварили у претквалификацијама.

Уколико неко од такмичара наступи као ученик члана жирија учитељ не оцењује свог ученика.

Члан 12.

Услед уједначености квалитета изведених нумера појединих кандидата, у изузетним случајевима, жири од кандидата може захтевати да свира додатне нумере и проширити програм извођења, тј. надсвиравање кандидата.

Стручни жири може захтевати од такмичара да одсвира додатну композицију по свом избору или из задате уметничке области од стране жирија.

Члан 13.

За предквалификације и финално такмичење кандидати морају да спреме такмичарски програм:

1. Петлићи

Две нумере:

1. Коло или оро и
2. Песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.

2. Пионири

Три нумере:

1. Песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Коло или оро лаганом темпу и
3. Коло или оро у брзом темпу.

3. Старији пионири

Четири нумере:

1. Песма у темпу рубато изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
3. Коло или оро у лаганом темпу и
4. Коло или оро у брзом темпу.

4. Млађи јуниори- од 14-16 година

Пет нумера:

1. Песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
3. Коло или оро у лаганом темпу.
4. Коло или оро у брзом темпу и
5. По избору-романса, старогратска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или нумера техничког карактера.

5. Дуети такмичара млађих од 15 година:

Три нумере:

1. Песма изворна или компонована у духу традиционален народне музике.
2. Коло или оро у лаганом темпу и
3. Коло или оро у брзом темпу.

6. Јуниори од 16 -18 година:

Шест нумера:

1. Песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
3. Коло или оро у лаганом темпу и
4. Коло или оро у брзом темпу
5. По избору-српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (напомена: приликом избора једног од наведених жанрова такмичар не може изабрати онај који је већ свирао под тачкама 3.и 4. у овој категорији).
6. По избору- романса, старогратска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или нумера техничког карактера.

7. Сениори од 18-30 година:

Шест нумера:

1. Песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
3. Коло или оро у лаганом темпу и
4. Коло или оро у брзом темпу.
5. По избору- српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (напомена: приликом избора једног од наведених жанрова такмичар не може изабрати онај који је већ свирао под тачкама 3.и 4. у овој категорији).
6. По избору романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или нумера техничког карактера.

8. Дует такмичара старијих од 15 година

Пет нумера:

1. Песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
2. Песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.
3. Коло или оро у лаганом темпу и
4. Коло или оро у брзом темпу.
5. По избору- виртуозна композиција.

Члан 14.

Такмичар може изводити програм уз помоћ нотног текста.

Жири може захтевати да такмичар одсвира само један круг одређене нумере, или да од такмичара затражи да неку нумеру додатно одсвира.

Члан 15.

На такмичењу је дозвољено свирање искључиво на хармоници са стандард басовима.

Баритон басови су дозвољени искључиво у случају када такмичар изабере композицију из опуса светске лаке музике.

Члан 16.

Титула АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК може припасти такмичару који припада било којој такмичарској категорији у складу са одлуком стручног жирија. Уколико је апсолутни победник из млађих категорија за исту титулу моћи ће да се такмичи и током наредних такмичења, а коначно док не освоји исту титулу у категорији сениора.

Члан 17.

Организатор обезбеђује пригодне награде за победнике (непосредно или путем пријема донација - спонзорства).

Члан 18.

Такмичари су дужни да на захтев организатора, без накнаде учествују у другим манифестацијама, које се организују на територији општине Жабари.

Члан 19.

Уколико организатор овог такмичења закључи уговор са неком медијском кућом или продукцијом о продукцији аудио/видео материјала, или другог пројекта о овом такмичењу, учесници не би имали право на ауторску награду. Попуњеном и потписаном пријавом, сваки такмичар се у потпуности сагласио са овим Пропозицијама и безусловно прихвата све њене одредбе.

Члан 20.

Ради праћења тока такмичења и друштвене верификације такмичења, организатор образује Организациони одбор.

Организациони одбор могу да чине и представници организатора, суорганизатора, спонзора и других организација и јединица, као и музички педагози, признати хармоникаши и други, за које се одлучи организатор.

Члан 21.

Организациони одбор за свој рад одговара организатору-Центру за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари.

Члан 22.

Организатор може уступити организацију такмичења и организовање ревијалних делова програма посебној организацији, агенцији или приватном лицу (појединцу), као и целокупног такмичења, што се регулише посебним уговором.

Члан 23.

За све евентуалне спорове по овим Пропозицијама надлежан је месно надлежни суд.

Члан 24.

Ове Пропозиције ступају на снагу наредног дана од дана објављивања у „Службеном гласнику општине Жабари“.

Ступањем на снагу ових Пропозиција престају да важе Пропозиције од 20.05.2019. године заведене под бројем 75-19.

Број:86-22/1

Датум:10.06.2022. године

Жабари

Управни одбор Центра за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари

**Председник Управног одбора
Стефан Момчиловић, с.р.**

На основу члана 35.Статута Центра за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари („Службени гласник општине Жабари“, број 2/13),

Управни одбор Центра за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари, на седници одржаној дана 10.06.2022. године, донео је

ПРАВИЛНИК О РАДУ ЖИРИЈА

Члан 1.

Чланове жирија именује Организациони одбор фестивала.

Чланови жирија се именују из реда истакнутих музичких педагога и извођача.

Члан 2.

Председника жирија именује организатор и оснивач такмичења.

Ако такмичење траје више дана, може се именовати председник жирија за сваки такмичарски дан посебно.

Члан 3.

Жири чине од 3-7 чланова.

Жири се не може мењати у току категорије или такмичарског дана због уједначености критеријума оцењивања.

Члан 4.

Секретара жирија бира организациони одбор такмичења. Он нема право оцењивања такмичара.

Члан 5.

Председник жирија је дужан:

- Да сазове чланове жирија 30 минута пре почетка такмичења.
- Да утврђује усаглашеност програма кандидата са пропозицијама такмичења.
- Да по завршетку такмичења да предлог учесника програма на завршном концерту оснивачу такмичења.
- Да прати да ли се оцењивање чланова жирија одвија према правилнику о раду жирија и да благовремено интервенише у случају одступања, односно неправилности.

Члан 6.

Чланови жирија су дужни:

Да оцењују учесника према правилнику о раду жирија.

Да своје оцене уносе на одговарајући начин или по договореном моделу – обрасцу.

Да учествују у раду жирија за категорију коју су преслушавали.
Да потписују записник са седнице жирија, као и збирне бодовне листе.
Да преко председника жирија интервенишу у случајевима уочавања неправилности у раду и одступања од правилника о раду жирија.

Члан 7.

Секретар жирија је дужан:

Да упозна чланове жирија са правилником такмичења, пропозицијама и правилником о раду жирија.

Да присуствује раду и седницама жирија током целог такмичења.

Да води записник током седнице жирија.

На основу појединачних листа, да попуни збирну листу и израчуна средњу оцену за такмичаре.

Да у договору са председником жирија надгледа и руководи наступима кандидата.

Да најављује наступе и даје знак за почетак наступа.

Да обезбеђује материјал за потребе рада жирија и на време их уручи члановима жирија.

Да прикупи уредно попуњене бодовне листе од чланова жирија одмах по завршетку већања.

Да уколико уочи било какве неправилности у раду жирија, или техничке природе, о томе обавести председника жирија и организациони одбор такмичења.

Члан 8.

Обрасци који се воде о наступу такмичара су:

1. Образац за појединачно оцењивање који садржи:
 - Име и презиме такмичара
 - Категорију и годиште
 - Место за евентуалне напомене
 - Место за потпис члана жирија
2. Збирни образац – заједничка бодовна листа садржи:
 - Категорију и годиште, датум и место одржавања
 - Редни број, име и презиме кандидата
 - Рубрику у коју се уноси број бодова који је дао сваки члан жирија
 - Рубрику у коју се уноси просечан број бодова
 - Рубрика за освојену награду
 - Место за потпис председника и чланова жирија
3. Образац за коначне резултате такмичења:
 - Име и презиме кандидата са средњом оценом коју је добио и наградом коју је освојио.
 - Место за оверу директора такмичења да је примио збирни образац.

Члан 9.

Жири вреднује кандидате оценама од 1-10. Оцене се уписују у обрасце који остају у документацији такмичења.

Право учествовања у финалу у Сокобањи имају такмичари који су остварили најмању просечну оцену 8 по оцени стручног жирија у одговарајућој категорији.

У финалном такмичењу такмичари се оцењују независно без обзира на број бодова које су остварили у претквалификацијама.

Уколико неко од такмичара наступи као ученик члана жирија учитељ не оцењује свог ученика.

Члан 10.

Пласман такмичара се одређује тако што секретар жирија сабира бодове и њихов збир подели са бројем чланова жирија који су оцењивали.

Члан 11.

Такмичари се рангирају према броју бодова. За сваку категорију се додељују награде према предвиђеној бодовној скали.

Члан 12.

По завршетку такмичења, жири може прогласити лауреата за сваку категорију. Услов је да кандидат има 100 бодова. Жири доноси и мишљење и закључке о укупном нивоу такмичења и предлаже учеснике за завршни концерт.

Члан 13.

У случају ометања такмичења од стране публике председник жирија предлаже организатору да се рад настави без публике, а организатор доноси коначну одлуку.

Члан 14.

Одлуке жирија су коначне и неопозиве.

Члан 15.

Овај Правилник ступа на снагу наредног дана од дана објављивања у „Службеном гласнику општине Жабари“.

Члан 16.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о раду жирија од 20.05.2019 године заведен под бројем 75-19/4 и објављен у „Службеном гласнику општине Жабари“, бр. 4/19 од 31.05.2019. године.

Број:86-22/2

Датум:10.06.2022. године

Жабари

Управни одбор Центра за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари

**Председник Управног одбора
Стефан Момчиловић, с.р.**